

Αναγο- ρεύσεις και εκθέσεις

Σπουδαίους δημιουργούς
της αρχιτεκτονικής
φιλοξενεί το «Τελλόγλειο»



Μεταξύ των αρχιτεκτόνων που φιλοξενεί με εκθέσεις το «Τελλόγλειο» είναι και ο Αλέξανδρος Τομπάζης, που αναγορεύτηκε πέρυσι επίτιμος διδάκτορας του τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ.

ΦΩΤ. ΑΡΧΕΙΟΥ

Δύο σπουδαίοι αρχιτέκτονες, ο Δημήτρης και η Σουζάνα Αντωνακάκη, αλλά και ο εκδότης εντύπων αρχιτεκτονικής Ορέστης Δουμάνης, αναγορεύτηκαν χθες σε επίτιμους διδάκτορες του τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΣΟΛΑΚΗ

Αφορμή αποτέλεσε η έκθεση έργων τους που φιλοξενεί το Τελλόγλειο Ίδρυμα μαζί με αυτά του Αλέξανδρου Τομπάζη (είχε αναγορευθεί πέρυσι επίτιμος διδάκτορας της ίδιας σχολής). Την έναρξη της πανηγυρικής συνεδρίασης, παρουσία του γ.γ. του υπουργείου Πολιτισμού Χρήστου Ζαχόπουλου, κήρυξε ο πρόεδρος του τμήματος Αρχιτεκτόνων Νικόλας Καλογήρου (επιμελείται και τις εκθέσεις).

Τόσο ο ίδιος όσο και ο πρύτανης του ΑΠΘ Αναστάσιος Μάνθος, ο κοσμήτορας της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ Νικόλαος Μουσιόπουλος και ο καθηγητής Αρχιτεκτονικής Ανδρέας Γιακουμακάτος έκαναν λόγο για μια κορυφαία "ακαδημαϊκή διαδικασία που τιμά τις πολύ σημαντικές αυτές προσωπικότητες της αρχιτεκτονικής" και κατ' επέκταση την ίδια την επιστήμη της αρχιτεκτονικής.

Πρόκειται, όντως, για τρεις από τους σημαντικότερους εν ζωή εκπροσώπους της σύγχρονης νεοελληνικής αρχιτεκτονικής και για πρώτη φορά στην Ελλάδα πορουσιάζεται ταυτόχρονα το έργο τους. Σε μια τριπλή έκθεση (αποτελεί προοίμιο της 1ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης) παρουσιάζονται μακέτες, φωτογραφίες και σχέδια, ανθρώπων -διεθνώς αναγνωρισμένων- που έχουν αφήσει τα ίχνη τους ανά την Ευρώπη μέσα από σημαντικά κτίρια.

Οι εκθέσεις

Η αναδρομική έκθεση του Αλέξανδρου Τομπάζη "Το αόρατο νήμα" φανερώνει την κοσμοπολίτικη παιδεία του, την οικουμενική προσέγγιση του χώρου και την εμμονή του στον οικολογικό περιβαλλοντικό σχεδιασμό.

Το έργο των Δημήτρη και Σουζάννας Αντωνακάκη, πάλι, μέσα από την έκθεση "Atelier 66" εστιάζει στο διάλογο των δημιουργών με επιλεγμένα στοιχεία του μοντέρνου κινήματος, με στόχο, όμως, την αποκάλυψη της έννοιας μιας ποιητικής και κριτικής τοπικότητας.

Τέλος, η έκθεση "Αρχιτεκτονικά θέματα, 40 χρόνια. Το έργο του Ορέστη Δουμάνη" παρουσιάζει για πρώτη φορά την ιστορία των δύο μακροβιότερων περιοδικών εκδόσεων -"Αρχιτεκτονικά θέματα" και "Θέματα Χώρου+Τεχνών"- με αντικείμενο την αρχιτεκτονική και την εικαστική δημιουργία στην Ελλάδα. Οι δύο αυτές επιθεωρήσεις κατόρθωσαν να δημιουργήσουν μια μοναδική κριτική και ιστοριογραφική παρακαταθήκη ακόμη και για τα διεθνή εκδοτικά δεδομένα.

Επιπλέον, επιχειρείται και η ευρύτερη ανίχνευση της προσωπικότητας του Δουμάνη και της συνολικής εκδοτικής και κριτικής του δραστηριότητας, από τις αρχές της δεκαετίας του 1960 ως σήμερα. Μια δραστηριότητας που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην προβολή της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής και στην ανάδειξη της νεωτεριστικής της ταυτότητας. Οι εκθέσεις θα διαρκέσουν ως τις 13 Μαΐου 2007.