

Τα... crossroads της Μπιενάλε

Εγκαινιάζεται τη Δευτέρα 10 Σεπτεμβρίου 2007, η ομαδική έκθεση φωτογραφίας με τίτλο «Διασταυρώσεις/Crossroads» στην gallery TETRIX (Τοιμιακή & Διαλέττη 3).

Με την έκθεση αυτή τα Φωταγραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης συμμετέχει στο παράλληλο πρόγραμμα της «1ης Μπιενάλε του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης». Οι Ζαχαρίας Αυγερινός, Θανάσης Ράπτης, Ευθύμης Μουρατίδης, Ιαμήνη Γούλα, Βασίλης Καρκαταέλης, Γιώργος Παπαχαλαράκη, Τάσας Ντεγιάννης, Σταύρος Δαγτζίδης και Αχιλλέας Σαββάπουλας αναζητούν την «άλλη πόλη στα σταυραδρόμια και τους τοίχους της πόλης, στις άσκοπες περιπλανήσεις των αδέσποτων ακύλων και τις φευγαλέες μα-

τιές των περαστικών. Ανατέμνοντας τον οικείο αστικό χώρο ανακαλύπτουμε ένα παράλληλο σύμπαν από ετεροτοπίες -τόπους που ακραβαταούν ανάμεσα στην πραγματικότητα και την ουτοπία. Μαιάζουν με αχαρτογράφητες νησίδες που λειτουργούν άλλοτε ως τόποι απόδρασης από την καθημερινότητα, κι άλλοτε ως τόποι εξαρσίας για κάθε απόκλιση.

Σ' αυτό τον μεταίχμιακό κόσμο των ετεροτοπιών διασταυρώνονται τα πιο ετερόκλητα στοιχεία: πραγματικό και φανταστικό, οικουμενικά και προσωπικό, δημόσια και ιδιωτικό. Πέρα από τις γνωστές ετεροτοπίες που έχει περιγράψει ο Φουκώ -οι φυλακές, τα νοσοκομεία, τα μουσεία, οι αίθουσες ανοχής- υπάρχουν και άλλες, λιγότερα πράδηνες, που ζουν λάθρα



μέσα στις πόλεις, σχεδόν παρασιτικά, όπως τα graffiti ή οι επιταίχιες διαφημίσεις» γράφει χαρακτηριστικά η ιατρικός τέχνης Όλγα Καραμυτοπούλου. Η έκθεση θα διαρκέσει ως τις 5 Οκτωβρίου.